

(十四) 多神文化中見證主

破冰：(5 min.) 你去過崇拜多神的國家或地區旅行嗎？請分享你的一次經歷。

讀經：使徒行傳第十七章 16-34

背景資料：(5 min.)

- 16 節，**雅典**位於希臘文化的精髓地帶，以神廟多而出名，有人說它曾多達三千多座。古希臘人宗教意識強烈，供奉許多的男神與女神。雖然他們沒有具體的宗教典籍，但其中心教義是：認為大自然的山川、四季、植物、星辰、日子、湖泊、海洋、天空、大地乃至命運、技藝、七情六欲都有神祇在掌管。此外，古希臘宗教還包含了哲學的成分在內，那個時代的宗教與哲學並沒有很明確清晰的界限。
- 18 節，希臘著名的大思想家蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德等人都出身雅典。保羅雖受過法利賽人嚴謹的訓練，是一個很有學問的猶太人，但在雅典人來看，他卻好像是個跑江湖的賣弄法術者。所以，保羅被雅典人藐視為「胡言亂語」、「傳講外國的鬼神」等，並遭譏笑(32 節)。
- 19 節，**亞略巴古**位於雅典上城正西的一個小山丘。該處曾一度設有議會(亞略巴古院)，當時是維持宗教和社會道德秩序的權威中心，也是社會貴族們聚集的地方。他們自視為引進新宗教與異邦神祇的監管人，也審查周遊講學人士的資格。
- 18 節，**伊壁鳩魯**(或譯**以彼古羅**)是當時希羅哲學之一門派，他們屬無神論，不信靈魂不死，也不相信死人復活。主張「享樂主義」，以享受為人生最高的目標。**斯多亞**也是希臘哲學之一門派，他們是泛神論，認為人們的命運操縱於自己的手中，主張「禁欲主義」，兩派各走極端。

觀察與解釋：(20 min.) 若時間不夠，可以只回答有 * 記號的題

1. * 16-21 節，保羅在雅典為什麼心中著急？他因此採取什麼行動？
2. * 24-27 節，保羅如何糾正雅典人對神的錯誤觀念的？
3. 28-29 節，保羅強調應該如何認識真神？
4. * 30 節，為何神在眾人無知的時代神不追究，但如今卻要他們悔改？
5. 31 節，誰是神所設定的人？祂為世人做什麼？

應用問題：(20 min.)

1. 你曾否與不同宗教信仰或價值觀(佛教、回教，或持無神論、享樂主義、靠自己等人生觀)的人談道作見證？請分享你心中的感覺。你用什麼題目作為切入點呢？
2. 你願意嘗試在華人文化之外的人群中做宣教的事工嗎？請分享你如何裝備自己。